PEPE SÁNCHEZ

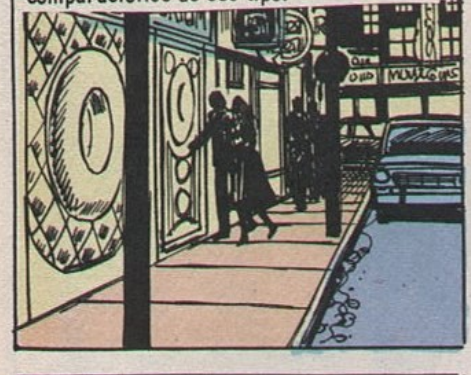
por ROBIN WOOD

FIEBRE DEL DOMINGO A LA NOCHE

(E-40)

dibujos: CARLOS ENRIQUE VOGT.

La música se presiente en la noche, más que oírse. Brota aguda y multicolor haciendo retroceder a las sombras, proyectándose por las calles, atrayente, invitante... La miel atrae a las moscas...,en fin, comparaciones de ese tipo.



Adentro el mundo misterioso de la danza reina, hipnótico, sugestivo, embriagante... La realidad ha quedado afuera. Aquí reina el ritual bárbaro y primitivo.

¡Muy bien, Tony! ¡Más!

¡Eres el mejor! ¡El más grande!

El hombre misterioso esbozó una despectiva sonrisa, escudado en las tinieblas rojizas.

(Pobre de ellos... Decí que tengo prohibido hacer el ocho porque las mujeres se desmayan, que si no...)

¿Bailás, enigmático?

Más neumática serás vos, che. Yo tengo el ocho prohibido, que si no...

Pero...

RIP

(Uf. Podrían haber prohibido el siete también... ¿Qué les costará pegarle un martillazo a estos clavos de porquería...?)

(En fin... ¿Quién será el tipo que va a hacer contacto conmigo? Me dijeron que va a tener un traje blanco y camisa negra...)

(...pero eso no me va a servir de mucho como dato. ¡Qué falta de imaginación!)

Oye, bebé... ¿Eres tú Sánchez? Yo soy tu enlace.

Dale. ¿Jugás a los vaqueros también? ¿Qué es todo este asuntito tan misterioso? Yo estaba por irme de vacaciones a Lanús y me hicieron venir a los tiros.

Es una emergencia, bebé. Nuestro servicio ha recibido un mensaje alarmante...

Ya sé. Quieren que laburen.

...con referencia a Kung-Fu, el asesino.

¿Qué pasa con él? Está en cana por ochocientos años bisiestos...

Estaba. Se escapó.

¿Otra vez? ¡Pero a mí me cargan, viejo! ¡Yo los meto adentro y ellos los dejan irse cada viernes!

Estamos seguros que Kung-Fu va a intentar vengarse de nuestro servicio. Tú sabes lo malo que él es, bebé.

Ya lo creo. Si fuera mujer hubiera nacido suegra.

Y nosotros tenemos que encontarlo, bebé. Kung-Fu tiene sólo dos vicios. Matar y bailar. Y te ayudaré a atraparlo a traves del segundo.

Bueno. A mí lo que me molesta bastante es el primero. Es insalubre.

Para ti, Tony.

Y hay que pasar la voz a los otros agentes. Con Kung-Fu suelto todos están en peligro.

Y bueno... Pasemos la voz.

¡CUIDADO CON KUNG-FUUU!

El agente secreto John Perkinson amaba el piano. Los vecinos de John Perkinson odiaban el piano de John Perkinson.

(Ah. Un poco de sonata de claro de luna en si bemol mayor...)

¡Ah no! ¡Otra vez ese criminal! ¡Yo no lo aguanto más! ¡Ahora mismo lo ...!

BOOM

Pero...

Hmmm. La última parte no estuvo mal. Tuvo fuerza, brío... Fue explosivo...

Qué sé yo... A lo mejor hay que afinarlo...

Los callejones de Manhattan rezuman humedad y misterios. Las calles acechan con un siniestrismo de la gran siete.

Oh, bebé... ¡Qué música tenían allí adentro!

¿Música? Creí que estaban demoliendo el boliche con un taladro.

Y Kung-Fu no aparece, ¿eh?

Aún no, pero estoy seguro de que estamos cerca de él...

(¿Cerca? Je, je, je. Claro que están cerca, honorables desgraciados... pero aún no haré nada contra ustedes. Antes me seguiré ocupando de los otros. Ustedes serán el postre...)

El agente secreto Luckacz Procteus era como su nombre: imbancable, y su mayor placer consistía en...

¿A ver, gatitos? Vengan que tío les trajo comida... Mis... Mis... Vengan, tesoritos.

¿A ver, gatito lindo? Mis... Mis... Aquí está la carnecita para...

...para...

Un tigre en un baldío. Nadie me lo creería. Tal vez sea una suerte que no llegaré a contar...

Esto también fue obra de Kung-Fu, claro. Además, alguien le disparó quince balazos al flaco Loomis. Por suerte no le dieron...

¿Se ocultó?

No. Estaba de perfil. Vos sabés que es una porquería de flaco...

Toma, Tony... Para ti...

¿Eh? Ah, gracias, feúcha.

Otra conquista, ¿eh?

Oh... tú sabes... Las mujeres son tan molestas... Ninguna baila bien... o por lo menos no tan bien como yo...

Pero... ¡Escucha ese ritmo, bebé! ¡Qué swing! ¡Me arden los pies!

Y a mí los tímpanos. Qué castigo.

Y momentos después...

¡Uy! ¡No resisto más! ¡Tengo que bailar un poco!

Es poco prudente, jefe. En mi humilde opinión.

GRRRRRRRR

Baile, jefe. El baile es bueno. Baile. Déle.

(Qué desgracia. Con lo contento que estaría yo con un asesino sencillito y sin problemas...)

Pero...

¡Sánchez! ¡Ah, perro miserable! ¡Iba a guardarte para el final pero ya que estás aquí te terminaré ahora mismo!

Escucha, viejo... No cambie sus planes así nomás... Mantenga el programa tal como lo tenía. Mientras tanto yo voy a visitar a mi tío, el gerente...

¡Nooo!

CRACK

¡Rajemos! ¡El ambiente se pone espeso!

Pero, bebé... ¡Esta es la mejor parte! ¡Escuchá este trozo!

¡No huyas, Sánchez! ¡Muere como un hombre!

¡Hoy no puedo! ¡Hablemos mañana!

TROC

Perdón. Soy algo corta de vista. ¿Usted quería comprar claveles? Son muy lindos...

Esa piba es de oro. Tendrías que llevártela a bailar un día...

¡Oh, no! Luego se malacostumbra. Además nadie baila tan bien como yo...

Bueno... Ya sabemos dónde está Kung-Fu y lo que quiere hacer...

Sí. Matarnos.

Dale. Levantáme la moral. Lo que ahora tenemos que hacer es prepararle una trampa.

Y creo que se me encendió la lamparita...

¡Ay!

POF

¡Malditos sean! ¿Dónde se pueden haber escondido? Miremos por la zona donde los vi anoche. ¡Juro que los destrozaré vivos cuando los agarre!

Usted es todo corazón, jefe.

2104

GRAN CONCURSO DE BAILE

¡IMPORTANTES PREMIOS

ESQUIZOFRENIA CLUB

Pero... ¡Mira esto! Vaya... Vaya... Justamente algo así necesitaba para levantarme el ánimo.

¿Y un asesinatito no sería suficiente?

Bah, es lo de todos los días, y no tiene gracia...

Se fueron.

Menos mal. Estos tallos de rosa. ¡Auch! Son lo más pinchudo que aguanté en mi vida, ¡auch!

Este... ¿Cómo anda Tony?

Hmm. Parece que te dio fuerte, ¿eh?

Oh... Hace años ya, pero... claro... Todas lo persiguen... ¿Cómo se va a fijar en mí?

¿Sabés una cosa, piba? Vos me caés bien... y además tengo una deuda contigo. Creo que te voy a dar una manito...

No entiendo... ¿De qué hablás?

¡Y la próxima pareja concursante es Chico Quaker y Linda Parpagnoli! ¡Fuerte ese aplauso!

Este... Pero ¿por qué no pude elegir yo a mi pareja? ¿Y si no sabe bailar?

Vos dejá de preocuparte que Sócrates Sánchez sabe lo que hace.

Pero... ¡Mire, jefe! ¡Allí están Sánchez y el otro! ¡Ahora los podremos...!

Cierra el pico, imbécil. Lo más importante es lo más importante. Primero gano el concurso y luego los matamos... ¡Y ajústate la peluca, idiota!

¡Y la próxima pareja de concursantes es Kung-Fu Sanguinarius y Moby Dick Kroketta! ¡Fuerte ese aplauso!

Ah... Ahora verán lo que es bailar... Je, je, je... Miren... Miren... Y eso que no conseguí una pareja decente...

Sacate al antifaz,
te quiero conocer,
chinito atorrante
que me gritas al pasar...

Pero...

¡No!

CLAP

¡No!

CRASH

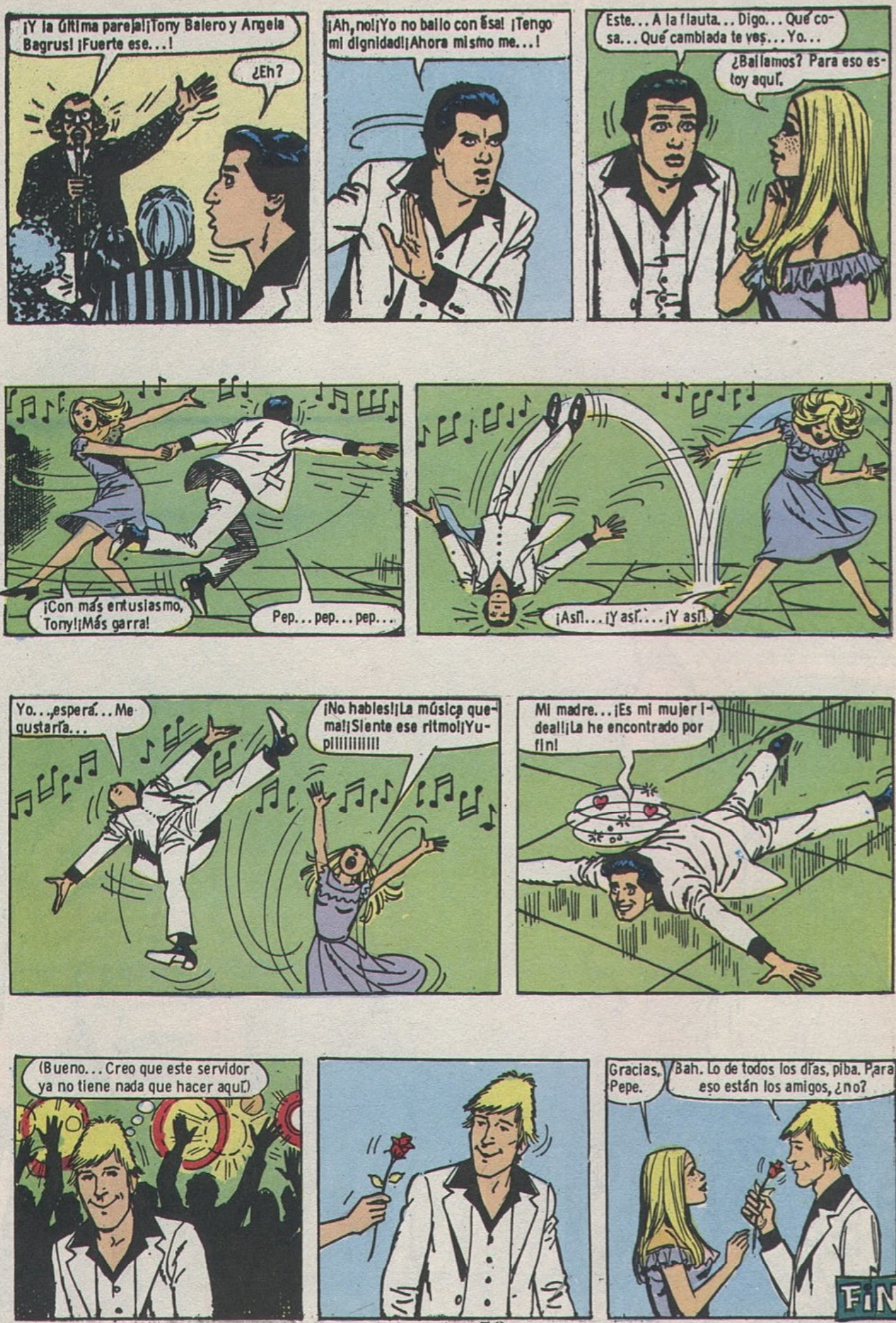
TUMP

¡Auch!

Un clavito aquí,
otro más allá
y un chinito piola
que baja y se pierde...

Y recuerden: no hace falta que lo manejen con cuidado. No es frágil.

¡Llamen a mi mamá! ¡Está oscuro aquí adentro!


¡Y la última pareja! ¡Tony Balero y Angela Bagrus! ¡Fuerte ese...!
¿Eh?
¡Ah, no! ¡Yo no bailo con ésa! ¡Tengo mi dignidad! ¡Ahora mismo me...!
Este... A la flauta... Digo... Qué cosa... Qué cambiada te ves... Yo...
¿Bailamos? Para eso estoy aquí.
¡Con más entusiasmo, Tony! ¡Más garra!
Pep... pep... pep...
¡Así... ¡Y así... ¡Y así!
Yo... ¿esperá... Me gustaría...
¡No hables! ¡La música quema! ¡Siente ese ritmo! ¡Yupiiiiiiiii!
Mi madre... ¡Es mi mujer ideal! ¡La he encontrado por fin!
(Bueno... Creo que este servidor ya no tiene nada que hacer aquí.)
Gracias, Pepe.
Bah. Lo de todos los días, piba. Para eso están los amigos, ¿no?
FIN